

TRAMPS MARK

Technical Rider 2026

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Sollten andere Voraussetzungen vorhanden sein bitten wir um vorherige Rücksprache mit:

Matthias Mahlke,

Tel: 0172/5937124

Email: mattes1203@live.com

Vielen Dank!

1. PA – System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes, getrenntes System aus Hi/ Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Musiker sollte es eingemessen und getestet sein.

Das System sollte ein professionelles System sein, an dem keine technischen Veränderungen vorgenommen wurden.

2. Monitoring

Das Monitoring und die Verkabelung auf der Bühne wird durch die „Tramps Mark“ (TM) mit eigenem Equipment selbst erstellt. Wir arbeiten mit In-Ear-Systemen bei 823 – 832 MHz und 863 – 865 MHz. Alternativ und je nach Bühnengröße werden auch gerne vorhandene Monitorboxen und Bühnenequipment genutzt.

3. Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 10 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Die unten angegebenen Kanäle werden mit der angegebenen Belegung für den FOH-Mixer ausgegeben.

4. Bühne/ Riser/ Personal

Bei Eintreffen von TM muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante muss aufgebaut sein.

TM reisen ohne eigene Techniker.

Wir freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll für uns beleuchtet und auf einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen ansprechbar ist.

TM spielen Rock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten, vor dem Veranstaltungstag mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

Tramps Mark

Matthias Mahlke – technischer Ansprechpartner

TRAMPS MARK

Technical Rider 2026

Patch

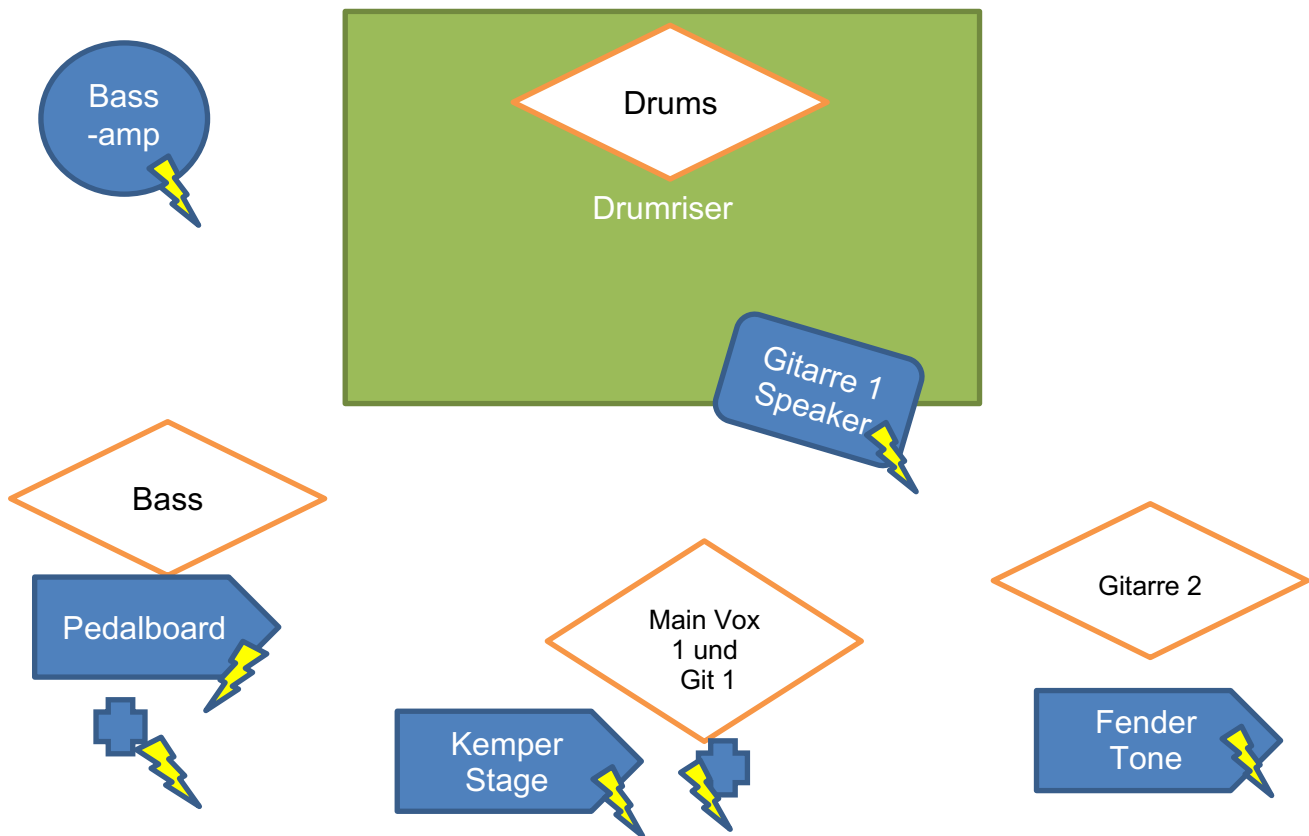
Kanal	Instrument	Mic (vorhanden)	Bezeichnung	Effekte
02	Vocals	Sure SM 58	Vocals male (Mattes)	Reverb und Delay, mäßig eingesetzt.
03	Backing- Vocals	Sure SM 58	Vocals male (Klaud)	Reverb
04	Gitarre 2 (fender Tonemaster)		Rhythmus- Gitarre (Jan)	
05	Gitarre 1 (Kemper Stage)	XLR	Lead-Gitarre (Mattes)	
04	Bass	XLR	Bass (Klaus)	
05	Kick		Patrick	
06	Snare			
07	Floor-Tom			
08	OH L			
09	OH R			

Der Bass und Gitarre 1 haben ggf. eine zusätzliche Box auf der Bühne.

TRAMPS MARK

Technical Rider 2026

Hinweis: Das Bühnenbild kann bei Bedarf auch seitenverkehrt aufgebaut werden!



 = Mikrostativ

 = Stromanschluss